



SÜDWEST  
DEUTSCHER  
KAMMERCHOR  
TÜBINGEN

# LEBENS WANDEL

## Wandelkonzert

Chormusik von Felix Mendelssohn  
bis Billy Joel

Südwestdeutscher Kammerchor Tübingen  
Leitung: Judith Mohr

**19. Juli**

Samstag, 18 Uhr

**20. Juli**

Sonntag, 17 Uhr

*Die Konzertorte werden tagesaktuell auf der Homepage veröffentlicht.*

Eintritt frei  
[www.swdk.de](http://www.swdk.de)



VERBAND DEUTSCHER  
KONZERTCHÖRE



unterstützt von:  
 Tübingen  
Universitätsstadt

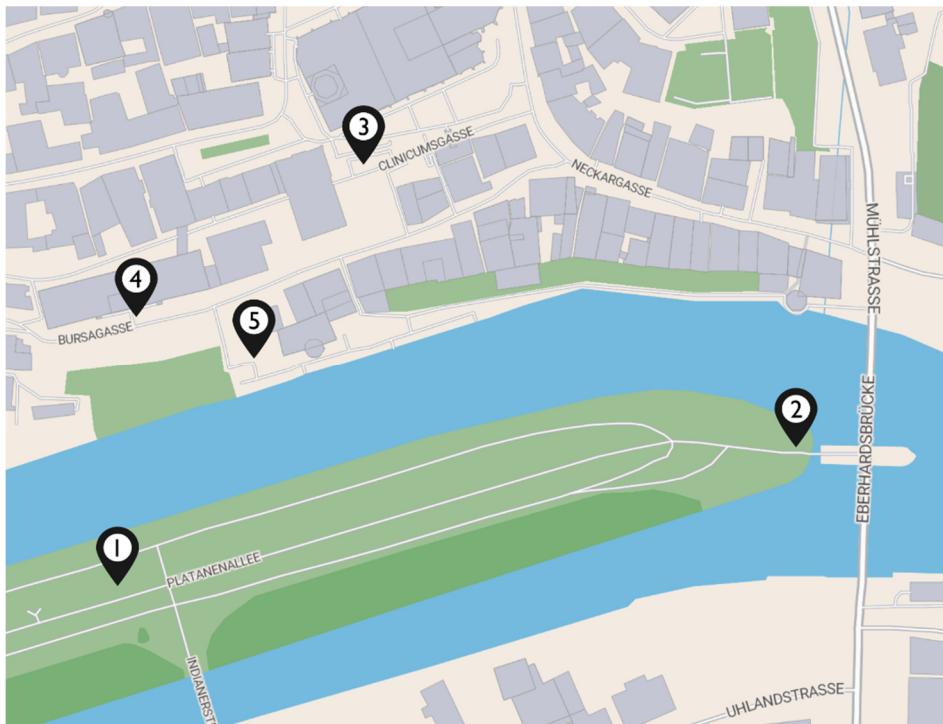
# Lebenswandel

## Wandelkonzert mit Rezitationen und Chormusik

Der Lebensweg eines jeden Menschen besteht aus Umwegen, Abzweigungen, Irrwegen, Steigungen, Stufen und Treppen, mal geplant oder auch spontan, ein Auf und Ab von Höhepunkten und Rückschlägen. Solche Momente halten Komponist\*innen seit Jahrhunderten musikalisch fest.

Unter dem Titel „LebensWandel“ bringt der Südwestdeutsche Kammerchor Tübingen a-cappella-Werke, die den Lebensweg mit all seinen Facetten widerspiegeln, zum Klingen. Der Sprecher Marcus Feuß ergänzt den Abend um Lyrik von Dichtern wie Joseph von Eichendorff, Rainer Maria Rilke und Kurt Tucholsky. Die Leitung hat Judith Mohr, Professorin für Chorleitung an der Universität der Künste in Berlin.

### Die Stationen im Konzert am 19. Juli in Tübingen



Bei Regen findet das Konzert in der Aula der Mensa Uhlandstraße statt.

Das Konzert am 20. Juli findet im Schlosshof Gomaringen,  
bei Regen in der Sport- und Kulturhalle Gomaringen  
(Haydnstraße 22) statt.



Texte der Werke finden Sie unter:

## **Station 1**

### **Neckarinsel / Platanenallee**

- Wilhelm Busch (1832 – 1908)  
Eh man auf diese Welt gekommen  
Nana Forte (\*1981)

Vivat, crescat, floreat ad multos annos

### **Becky McGlade (\*1974)**

Come, My Way, My Truth, My Life

- Kurt Tucholsky (1890 – 1935)  
An das Baby

Billy Joel (\*1949) / Arr. Philip Lawson (\*1957)  
Lullabye (Goodnight, My Angel)

- Friedrich Hölderlin (1770 – 1843)  
Der Jüngling an die klugen Ratgeber

## **Station 2**

### **Neckarinsel / Aufgang Brücke**

Volkslied / Arr. Oliver Gies (\*1973)  
Die Gedanken sind frei

- Rainer Maria Rilke (1875 – 1926)  
Du musst das Leben nicht verstehen

## **Station 3**

### **Clinicumsgasse / Stiftskirche**

- Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832)  
Willkommen und Abschied

Volkslied 16. Jahrhundert / Arr. Ralph Hoffmann (\*1969) Wach auf, meins Herzens Schöne

- Joseph von Eichendorff (1788 – 1857)  
Frische Fahrt

• = Rezitationen – Sprecher: Marcus Feuß

## ***Weg zur Alten Bürse***

Norwegisches Volkslied / Arr. Henning

Sommers (\*1952) / Grete Pedersen (\*1960)  
Bruremarsj fra Valsøyfjord (Norwegischer Hochzeitsmarsch)

- Ulla Hahn (\*1945)  
Bildlich gesprochen

## **Station 4**

### **Alte Bürse**

Harald Genzmer (1909 – 2007)

„Hälften des Lebens“ (7 Hölderlin-Chöre, Nr. 3)

- Hermann Hesse (1877 – 1962)  
& Günter Bruno Fuchs (1928 – 1977)  
Gestutzte Eiche / Im Wartesaal

Clara Schumann (1819 – 1896)

Vorwärts

- Friedrich Rückert (1788 – 1866)  
Mit vierzig Jahren

## **Station 5**

### **Hölderlingarten**

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Resignation (6 geistliche Lieder Nr. 3)

- Andreas Gryphius (1616 – 1664)  
Abend

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Ruhetal (Lieder im Freien zu singen, op. 59 Nr. 5)

- Joseph von Eichendorff (1788 – 1857)  
Mondnacht

Harald Genzmer (1909 – 2007)

„Lebenslauf“ (7 Hölderlin-Chöre, Nr. 1)

- Friedrich Rückert (1788 – 1866)  
Reiseziel

**VORSCHAU**

## **„DIE WELT WIRD WIEDER ZUM GARTEN“**

### **Musikalisches Gedenken an die Pogromnacht**

- 8.11.25, 19.30 Uhr | St. Peter und Paul Reutlingen („Taste und Ton“)  
9.11.25, 17.00 Uhr | Kath. Kirche St. Johann Baptist Horb-Rexingen

## **„WACHET AUF“**

### **Chormusik zum Advent**

13.12.25, 20.00 Uhr | Stadtkirche S-Bad Cannstatt („Musik am 13.“)

14.12.25, 18.00 | Kath. Kirche St. Michael Tübingen



Bild: Christina Jetter-Staib

Der **Südwestdeutsche Kammerchor Tübingen** (SWDK) ist ein gemischtes Vokalensemble, das sich anspruchsvoller Chorliteratur aus allen Epochen widmet und seit 2019 unter der Leitung von Judith Mohr steht. Die je nach Projekt 40 bis 50 Sänger\*innen aus Tübingen und ganz Baden-Württemberg bringen langjährige chorische und stimmliche Erfahrungen mit. In monatlichen Probenwochenenden erarbeiten sie drei bis vier verschiedene Programme im Jahr.

Als einer der renommiertesten Chöre der Region lässt der SWDK die ganze Bandbreite der Chormusik erklingen: von A-cappella-Stücken der Renaissance über chorsinfonische Werke bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Eine große stilistische Vielfalt und Internationalität der Werke, prägnanter Ausdruck und expressive Intensität charakterisieren die Konzerte des Chores. Die Sänger\*innen sind regelmäßig in der Tübinger Motette und in weiteren Konzertreihen der Region zu Gast.

Der SWDK wird von einem Förderverein getragen und ist Mitglied im Verband deutscher KonzertChöre (VDKC).

VERBAND DEUTSCHER  
KONZERTCHÖRE



Bild: Sharon Nathan

Judith Mohr hat Chorleitung in Köln bei Prof. Marcus Creed (2015 Bachelor mit Bestnote) und in Stuttgart bei Prof. Denis Rouger (2018 Master mit Auszeichnung) studiert. Einstudierungen führten sie zur Chorakademie des WDR-Rundfunkchores sowie zum SWR-Vokalensemble. Den Südwestdeutschen Kammerchor Tübingen leitet sie seit Anfang 2019, außerdem ist sie seit 2015 Chorleiterin des Kölner Kammerchores CONSTANT. Bis 2024 unterrichtete Judith Mohr als Dozentin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seit Oktober 2023 ist sie mit einer Professur an der Universität der Künste in Berlin tätig. Darüber hinaus ist Judith Mohr Vorsitzende des künstlerischen Beirats des Verbands Deutscher KonzertChöre und engagiert sich unter anderem im Präsidium des Bundesmusikverbandes für Chor und Orchester.

---

Besuchen Sie uns im Internet: [www.swdk.de](http://www.swdk.de)!

Facebook: swdk.tue Instagram: swdk.tuebingen | Mastodon: @swdk@troet.cafe